

Spis treści

| | |
|--|-----|
| Rozdział 1 | 9 |
| <i>Życie ukryte w... obrazach,</i> czyli filmy w życiu młodego człowieka | |
| Rozdział 2 | 19 |
| <i>Trujący bluszcz, czyli czy film może być toksyczny</i> | |
| Rozdział 3 | 29 |
| Film zamiast tabletki, czyli kilka słów o filmoterapii | |
| Rozdział 4 | 41 |
| <i>Obcy czy Obywatel Kane?</i> O preferencjach i analizie transakcyjnej | |
| Rozdział 5 | 53 |
| Kino w szkole. Zastosowanie filmów w pracy z uczniem | |
| Rozdział 6 | 61 |
| Jak prowadzić grupowe warsztaty w oparciu o film | |
| Rozdział 7 | 75 |
| <i>Ten pierwszy raz, czyli specyfika pierwszego spotkania</i> | |
| Rozdział 8 | 89 |
| <i>Leon zawodowiec,</i> czyli o umiejętnościach moderatora warsztatów filmowych | |
| Załącznik nr 1 | 111 |
| <i>Dr House i wartości – jak uatrakcyjnić kontrakt z grupą</i> | |
| Załącznik nr 2 | 119 |
| Wywiad z Elżbietą Sołtys | |